## THE NEW WAVE OF TRUMPET

JEAN-BAPTISTE MONNOT <u>FABIEN</u> NORBERT



Cliquer sur l'icône pour écouter des extraits



Richesse et originalité, voilà ce qui distingue le duo formé de Fabien Norbert, trompettiste et de Jean-Baptiste Monnot, organiste. Animés du désir de rendre accessible au plus grand nombre les musiques d'aujourd'hui, ils mettent en perspective, de façon pertinente et inattendue, plusieurs siècles de musiques: des transcriptions de

chefs-d'œuvre, des œuvres modernes et contemporaines originales, des improvisations et des créations. À deux, ils abordent un répertoire unique, loin des standards pour trompette et orgue déjà tant de fois entendus. Le duo n'hésite pas à se produire aussi dans des formations à géométrie variable, lorsque l'occasion le permet.



Le duo renouvelle constamment les programmes de concerts en proposant des thématiques particulières se choisissant en fonction des lieux, de l'identité et de la composition de l'orgue, ainsi que des souhaits exprimés par les programmateurs.

## Exemples de programmes de concerts

BACHHAENDEL FAURÉ TOMASI

L'ÂME RUSSE BOEHME TCHAÏKOVSKY RACHMANINOV SCHEDRIN BALAKIREFF SCRIABINE

LE SOUFFLE EBEN GUILLOU



## F A B I E N N O R B E R T

Premiers Prix de Trompette, de Cornet à Pistons du Conservatoire National de Région d'Amiens et de la Ville de Paris, Prix d'honneur au Concours Européen de Trompette en 1998, ainsi que le Premier Prix du Concours International de Benidorm (Espagne) en 2004, Fabien Norbert se produit à la fois dans le répertoire classique, la musique contemporaine ou le jazz: récitals avec orgue, piano, harpe ou percussions, en soliste avec orchestre. Il fait partie d'un ensemble de jazz contemporain, Ping Machine, dont la discographie a été a plusieurs reprises récompensée par la presse spécialisée, dont un Choc de l'Année 2013 Jazz Magazine/ Jazzman pour l'album « Encore ».

http://www.fabiennorbert.com http://www.lessiecles.com http://www.ping-machine.com

Fabien Norbert est Trompette Solo de l'orchestre Les Siècles, créé et dirigé par François-Xavier Roth. À cette occasion, il y mène une pratique instrumentale multiple à la trompette moderne et aux trompettes historiques. Il est régulièrement invité à jouer au sein du SWR Sinfonieorchester de Baden-Baden et Freiburg (Allemagne), de l'Ensemble Inter-Contemporain et de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France. TRUMPET & ORGAN

## JEAN-BAPTISTE MONNOT

Co-titulaire de l'orgue Cavaillé-Coll de l'Abbatiale Saint-Ouen de Rouen et titulaire des orgues de la Collégiale de Mantes-la-Jolie, Jean-Baptiste Monnot est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans les classes de Michel Bouvard et d'Olivier Latry, où il obtient le Diplôme de

Formation Supérieure d'Orgue, mention très bien. Il se perfectionne ensuite avec Bernard Haas à la Hochschule für Musik de Stuttgart. En 2010 il est nommé artiste en résidence à la Cathédrale Saint-Louis de La Nouvelle-Orléans. La même année, il assure la création de la musique de scène de Jean Guillou pour Macbeth, dans le cadre d'une tournée japonaise (Kyoto, Nagoya). Il se produit régulièrement en soliste avec ensembles, grands orchestres, ou dans de nombreux récitals aux ÉtatsUnis, au Japon, en Australie, Ukraine, Allemagne, Autriche, Angleterre, Italie, Belgique... De 2004 à 2014, Jean-Baptiste Monnot est assistant de Jean Guillou à l'église Saint-Eustache de Paris. Il est professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mantes-en-Yvelines.

http://jeanbaptistemonnot.com



